

Х. ДОСМУХАМЕДОВ АТЫНДАҒЫ АТЫРАУ УНИВЕРСИТЕТИ КЕАҚ  
«МУЗЫКА ЖӘНЕ ӨНЕР» КАФЕДРАСЫ



Бекітілді  
«Гуманитарлық ғылымдар және өнер»  
факультетінің кеңес отырысының  
2023 ж. 24.02 хаттама №6 шешімімен  
Факультет деканы *Д.У. Хамидуллина*  
Д.У. Хамидуллина

ЭЛЕКТИВТІК ПӘНДЕР КАТАЛОҒЫ  
6B01403 – Музыка мұғалімі, қосымша білім беру педагогі  
2023-2024 оқу жылы

Атырау, 2023

№	Пәннің коды және атауы	Құрстың мақсаты Негізгі тараулардың қысқаша сипаттамасы	Пререквизиттер	Қалыптасатын құзыреттіліктер (30 сөзден көп емес)	Пәндер циклы		Академиялық кредит көлемі	Ұсынылған семестр
					ЖБП, БП, КП	ЖК, ТК		
1	АН1201 Академиялық жазылым	Аналитикалық мәтіндік қызметке байланысты кәсіби құзыреттілікті қалыптастыру және коммуникативті құзыреттілікті кеңейту; студенттердің тілдік және прагматикалық ойлау дағдыларын қалыптастыру, тілдің экспрессивті бірліктерін талдай білу және қарым-қатынастың мақсаттары мен шарттарына байланысты қажетті бірлікті сауатты таңдау мүмкіндігі.	Мектеп курсының бағдарламасы : қазақ (орыс) тілі, Орфография, грамматика	Пәнді игеру нәтижесінде студент: білуі керек: - қазіргі ақпараттық кеңістіктегі мәтіндерді аналитикалық өңдеудің мақсаттары мен міндеттерін; - аннотация, дерексіз, аналитикалық шолу, ғылыми коммуникацияның жанрлық және стилистикалық сипаттамалары; - аннотация мен рефератты коммуникативті ұйымдастыру принциптері; - шолулар жазу ережелері; білуі керек: - ғылыми, ғылыми-техникалық және ғылыми-көпшілік мәтіндерге стилистикалық талдау жүргізу; - мәтіннің кәсіби ақпарат саласына стилистикалық және жанрлық түрін анықтау; - мәтіндердің стиль жасайтын элементтерін бөліп көрсету, - мәтінге семантикалық талдау жүргізу және оның кілт сөздерін бөліп көрсету; - сөйлеу мәнерінің құралдарын анықтау; - мәтіндердің мазмұнын аннотация, реферат, шолулар түрінде беру; меншікті: - мәтінді семантикалық талдау әдістері; - мәтінді коммуникативті талдау әдісі; - аннотация және реферат жанрлары.	БП	ЖК	3	1
2	MTBN 1209 Музыка теориясы білімінің негіздері	«Музыка теориясының негіздері» пәні білім алушы үшін ең маңызды пән. Өйткені, бұл пән барлық музыкалық-теориялық және орындаушылық пәндердің негізгі білімін беретін маңызға ие. Пәннің мақсаты білім алушыға негізгі музыкалық аспап, сольфеджио секілді негізгі пәндерге	Орта мектеп бағдарламасы	Білім алушы музыка тілінің негізгі әліппесін оқып, музыка сауатын ашады. Ол нота, музыкалық дыбыс қасиеттері, артикуляция, динамикалық белгілер, екпін, секвенция, транспозиция, ладтар туралы элементтерді біледі.	БП	ЖК	5	1

		бастайтын білімді игерту. Музыкантты өз бетінше дайындалып, қабілетін дамытуға мүмкіндік беру.						
3	NMA1215 Негізгі музыкалық аспап(оның ішінен таңдау домбыра, қобыз)	Пәннің мақсаты аспапты кәсіби меңгеру, Ладтық ойлауды қалыптастыру. Диатониканың қарапайым түрлері. Музыкалық ырғақ, есте сақтау, қабылдау және нотаны оқу сауатына үйрету. Аспапта дұрыс отыру, саусақ басу тәртібі мен штрихтарды кәсіби қолдана білуге үйрену. Ансамбльдік дағдыны меңгеру. Шығарма мен өз бетінше жұмыс жасай білу. Оқушының көркемдік талғамын өсіру. Педагогикалық дағды қалыптастыру. Қазақтың ұлттық аспабы домбырада орындай білу теориясы мен әдістемесінен білім ала отырып, оны келешекте жас домбырашы музыканттар тәрбиесінде тиімді пайдалана білуге студенттерді машықтандыру, сауатты кәсіби домбырашы болудың негізгі шарты.	Музыка теориясының негіздері, Сольфеджио	Осы пәнді игеру барысында студент келесі кәсіби құзіреттіліктерді қалыптастырады және көрсетеді: Жалпы білім беретін мектепте музыка сабағын кәсіби деңгейде жүргізіп, музыкалық аспаптарды (фортепиано, домбыра) еркін меңгеріп, мектеп бағдарламасында белгіленген музыкалық шығармаларды талапқа сай орындай алады; Нотаны бірден оқып, нотасы жоқ туындыларды есту арқылы сүйемелдеп, түрлі сарындылыққа көше білу және ансамбль, оркестрге қосылып орындау; Репертуарлық саясат негізінде музыкалық шығармалар қорымен өздігіне жұмыс істеуді меңгереді.	БП	ТК	5	1

	NMA1215 Негізгі музыкалық аспап(оның ішінен талдау баян, фортепиано)	Пәннің мақсаты аспапты кәсіби меңгеру, Ладтық ойлауды қалыптастыру. Диатониканың қарапайым түрлері. Музыкалық ырғақ, есте сақтау, қабылдау және нотаны оқу сауатына үйрету. Аспапта дұрыс отыру, саусақ басу тәртібі мен штрихтарды кәсіби қолдана білуге үйрену. Ансамбльдік дағдыны меңгеру. Шығарма мен өз бетінше жұмыс жасай білу. Оқушының көркемдік талғамын өсіру. Педагогикалық дағды қалыптастыру. Қазақтың ұлттық аспабы домбырада орындай білу теориясы мен әдістемесінен білім ала отырып, оны келешекте жас домбырашы музыканттар тәрбиесінде тиімді пайдалана білуге студенттерді машықтауды, сауатты кәсіби домбырашы болудың негізгі шарты.	Музыка теориясының негіздері, Сольфеджио	Осы пәнді игеру барысында студент келесі кәсіби құзіреттіліктері қалыптастырады және көрсетеді: Жалпы білім беретін мектепте музыка сабағын кәсіби деңгейде жүргізіп, музыкалық аспаптарды (фортепиано, домбыра) еркін меңгеріп, мектеп бағдарламасында белгіленген музыкалық шығармаларды талапқа сай орындай алады; Нотаны бірден оқып, нотасы жоқ тундыларды есту арқылы сүйемелдеп, түрлі сарындылыққа көше білу және ансамбль, оркестрге қосылып орындау; Репертуарлық саясат негізінде музыкалық шығармалар қорымен өздігінше жұмыс істеуді меңгереді.	БП	ТК	5	1
4	SoI 1210 Сольфеджио	Пәннің мақсаты - негізгі өнімділік дағдыларын қалыптастыру (интонация, тыныс алу, дикция); сүйемелдеуге, импровизациялауға, парағынан жазбаларды оқуға, хор ұяйларына көшіруге, ән мен сағаттық әндерді (әуенді) орындау; музыкалық сауаттылықты оқыту әдістемесі, студенттердің музыкалық және аудиториялық өкілдіктерін дамыту.	Орта мектеп бағдарламасы, Музыка теориясының негіздері	Бұл пәнді оқып-үйрену нәтижесінде студент режімді, масштабты, ойын ырғағын талдай алады, музыкалық (ритмикалық, әуендік) диктанттың 6-8 такті жазу керек. Шығармашылық, шығармашылық және музыкалық-педагогикалық тәжірибеде құлақты белсенді пайдалану.	БП	ТК	5	2
	NPO 1210 Ноталарды беттен оқу	Тақырыптың мақсаты: студенттің музыкалық және шығармашылық қабілеттерін дамыту, олар отандық және шетелдік композиторлардың әр түрлі шығармаларын өз бетімен қабылдауға, меңгеруге және бағалауға мүмкіндік беретін білімдер мен дағдылар кешенін қалыптастыруға негізделген	Музыка теориясының негіздері, Сольфеджио	Пәндерді зерделеуде практикалық дағдылар мен білімдер музыкалық дамудың жалпы заңдылықтарын және гармоникалық логиканың мәні болып табылатын нақты құбылыстарды түсіну үшін қажет.	БП	ТК	5	

5	NMA1215 Негізгі музыкалық аспап(оның ішінен таңдау баян, фортепиано домбыра, кобыз,))	<p>Пәннің мақсаты жеке ән айтудың теориялық және әдістемелік, тәжірибелік негіздерін болашақкамералық-концерттік орындаушыларға, болашақ опера әншілеріне мен оқытушыларға үйрету болып табылады.</p> <p>Фортепиано аспабын үйретудің мақсаты жеке орындаушының жан-жақты сауатты, музыкалық аспапта қалаған шығарманы шығарып, ойнай алатын, кәсіби сүйемелдеушінің қызметін түсінетін, өзін де әннің көркемдік мазмұнын түсіне отырып қостай алатын маман тәрбиелеу.</p>	Музыка теориясының негіздері, Сольфеджио,	<p>Білім алу нәтижесінде студент академиялық ән айту мәнерін қалыптастырып, көркемдік-бейнелік ойжосығын дамытады. Кәсіби қызметінде сауатты, артистік қабілетін көрсете алатын, өз жұмысын жетік білетін маман дайындайды.</p> <p>Фортепиано аспабының құрылысын, дыбыстық ерекшелігін түсініп, ноталық партитураны еркін орындай алады.</p> <p>Өртүрлі стильдер мен жанрлардағы музыкалық шығармаларды талдай отырып, ойнай біледі.</p> <p>Дауысқа сәйкес келмейтін шығарманы транспозициялай алып, фортепианода өзін сүйемелдей алады.</p>	БП,	ТК	5	2
	AA1215 Аспаптық ансамбль I	<p>Қаптың ұлттық аспабы домбырада орындай білу теориясы мен әдістемесімен білім ала отырып, оны келешекте жас домбырашы музыканттар тәрбиесінде тиімді пайдалана білуге студенттерді машықтандыру, сауатты кәсіби домбырашы болудың негізгі шарты. Пән бағдарламасының басты мақсаты ежелден қалыптасқан дәстүрлі күй өнерін басшылыққа ала отырып, техногенді жаңа ғасырда орындау өнерін өркендетті биікке бастау, ғылым мен білімнің жаңа жетістіктеріне сай нақтылы біліммен қамтамасыз ете отырып білім беру.</p>	Негізгі музыкалық аспап, Музыка теориясының негіздері, Сольфеджио,	<p>Түрлі музыкалық шығармаларды нотадан бірден оқып орындау тәсілдерін үйрену. Техникалық жаттығулардың әр түрін игеру. Музыкалық қабілеттерін дамыту. Осы курсты жүргізгенде оқу негізі: тарихи – теориялық, музыка орындаушылық, психология – педагогикалық циклындағы пәндердің, музыкалық білім тарихымен теориясы курсынан алған білімдерінде, іскерліктеріне және дағдыларына сүйенеді. музыкалық оймен орындаушылық және музыкалық есте сақтау, ырғақты сезіну, музыкалық есту қабілетіне жол ашады.</p>	БП	ТК	5	
<b>2-курс</b>								
№	Пәннің коды және атауы	Курстың мақсаты Негізгі тараулардың қысқаша сипаттамасы	Пререквизиттер	Қалыптасатын құзыреттіліктер (30 сөзден көп емес)	Пәндер циклы		Академиялық кредит көлемі	Ұсынылған семестр
					ЖБП, БП, КП	ЖК, ТК		

6	Ped2203 Педагогика	<p>Пәннің мақсаты: гуманитарлық ғылымдар жүйесінің дамуындағы және мұғалімнің практикалық іс-әрекетіндегі педагогиканың орны, ролі мен маңызы туралы түсініктерді қалыптастыру, кәсіптік педагогиканың негізгі қағидалары мен әдістемелік түсініктерін қалыптастыру. педагогикалық мәселелерді шешу тәсілдері.</p> <p>Курстың/пәннің мазмұны: педагогиканың теориялық-әдістемелік негіздері, білім берудің кәсіптік педагогикалық теориялары мен тұжырымдамалары, жаңа педагогикалық технологиялар, оқытудағы, тұлғаны дамыту мен тәрбиелеудегі инновациялар, психологиялық-педагогикалық ерекшеліктер мен вариативті оқыту мен білім беру бағдарламалары, пәндік дамытын білім беру ортасын құру мәселелері, оқу процесін ұйымдастыру, оқытудың интерактивті әдістері, жұмыстағы сабақтастық, мектеп, мектеп басшылығы, бақылау және басқару.</p>	Орта мектеп бағдарламасы Музыкалық білімге кіріспе	Болашақ ұстаз өзінің кәсіби-педагогикалық ұстанымында жақсы білікті болуы керек. Бағдарламалық материалдарды дайындауды, түсіндіруді және үйретуді үйретеді. Сонымен қатар жұмыстарды, үйірмелерді өткізуді, әдістемесін және ұйымдастыруды үйренісіз.	БП	ЖК	5	3
7	Gar 2212 Гармония	<p>Пәнді оқып-үйренудің мақсаты: студенттерді әртүрлі тарихи дәуірдегі музыканы жоғары деңгейлі дыбыстың жоғары деңгейлі үйлесімді құрылымы мен заңдылықтарымен таныстыру.</p> <p>Пәннің негізгі бөлімдері: Аккордты қосылыстар: Триадалар, жетінші аккордтар және олардың айналымы. Ауыстыру. Дауыспен басқарудың ерекшеліктері. Кезең. Функционалдық үйлесімділік жүйесі. Аккорды емес дыбыстар: ән айту, ұстап тұру, өту, көмекші дыбыстар, камбиаттар, найза. Текстураның түрлері, текстураланған</p>	Негізгі музыкалық теория, сольфеджио	Теориялық білімдерін қолдану студент үйлесімділік заңдылықтарын білуі керек; гармоникалық жүйелердің тарихи дамуының негізгі кезеңдері; аккордты қосудың негізгі заңдылықтары; музыкалық шығарманың формасы мен мазмұнымен үйлесімділіктің негізгі принциптері; шығарманың музыкалық тілдің компоненттеріне, композиция формасы мен драмасының заңдылықтарына байланысты үйлесімді талдау жасай алады; дамыған гармоникалық тізбекті	БП	ТК	5	4

		<p>фигуралар. Модульшік: біртіндеп, энгармоникалық.</p> <p>Тақырыптың мақсаты - теориялық білімді қолдану</p> <p>студент музыкалық тілдің компоненттеріне, композицияның формасы мен драмасына байланысты жұмыстарды гармоникалық талдауды үйренеді; гармоникалық тізбектің толық дамығанын талдау; әуенді өз бетінше үйлестіру; талдаудың нәтижелерін іс жүзінде қолдану.</p>		<p>құлақпен талдаңыз; әуенді өзіңіз үйлестіріңіз; талдау нәтижелерін тәжірибеде қолдану</p> <p>Музыкалық өнерді үйрену және түсіну, музыкалық сапада білімдер мен дағдыларды дамыту деңгейіне жету, кәсіби мектептерге бару үшін жеткілікті.</p>				
	AG 2212 Әуенді гармонизациялау	<p>Мақсаты: болашақ білікті мамандардың гармоникалық мәселелерді шешуге және кәсіби музыкалық педагогикалық қызметтің сәтті өтуіне қажетті гармоникалық модельдерді құруға практикалық дағдыларын қалыптастыру; маңызды көркемдік-экспрессивті және қалыптастырушы құрал ретінде полифониялық экспозицияның негізгі заңдылықтары туралы түсінік беру. Үйлесімді әуендермен оқушы оқу қабілеті мен музыкалық эстетикалық талғамын дамытады.</p> <p>Полифониялық презентацияның негізгі заңдарын маңызды көркем, мәнерлі және қалыптастырушы құрал ретінде түсіну.</p>	Негізгі музыкалық теория, сольфеджио, гармония	<p>Курстың соңында студент: музыкалық экспрессивті құралдар жүйесін көрсетуі керек; әуендерді үйлестіру; музыкалық шығармаларды талдау әдістерін қолдану; әуен тақырыбына жаңғырық пен қарама-қарсылықты құру теориясы мен практикасын қолдану;</p> <p>Білімді болу: музыкалық мұғалімнің кәсіби іс-әрекетінде білімін, теориялық дағдыларын қолдану; музыкалық сабақтарда білімді осы ұғымдарды оқыту әдістері мен тәсілдеріне айналдыру; жоғары кәсіби оқытушылардың тәжірибесін зерделеу, жинақтау және қолдану.</p> <p>«Әуендерді үйлестіру» пәні музыкалық ғылымның жүйелі теориялық және тәжірибелік білімдерін кәсіби музыкалық тапсырмаларды шешуде қолдануға үйретеді.</p>	БП	ТК	5	3
8	NMA1215 Негізгі музыкалық аспап(оның ішінен таңдау домбыра, қобыз,II	<p>Пәннің мақсаты аспапты кәсіби меңгеру, Ладтық ойлауды қалыптастыру. Диатониканың қарапайым түрлері. Музыкалық ырғақ, есте сақтау, қабылдау және нотаны оқу сауатына үйрету. Аспапта дұрыс отыру.</p>	Музыка теориясының негіздері, Сольфеджио	<p>Осы пәнді игеру барысында студент келесі кәсіби құзіреттіліктері қалыптастырады және көрсетеді:</p> <p>Жалпы білім беретін мектепте музыка сабағын кәсіби деңгейде жүргізіп, музыкалық аспаптарды (фортепиано,</p>	БП,	ТК	5	3

		саусак басу тәртібі мен штрихтарды кәсіби қолдана білуге үйрену. Ансамбльдік дағдыны меңгеру. Шығарма мен өз бетінше жұмыс жасай білу. Оқушының көркемдік талғамын өсіру. Педагогикалық дағды қалыптастыру. Қазақтың ұлттық аспабы домбырада орындай білу теориясы мен әдістемесінен білім ала отырып, оны келешекте жас домбырашы музыканттар тәрбиесінде тиімді пайдалана білуге студенттерді машықтандыру, сауатты кәсіби домбырашы болудың негізгі шарты.		домбыра) еркін меңгеріп, мектеп бағдарламасында белгіленген музыкалық шығармаларды талапқа сай орындай алады; Нотаны бірден оқып, нотасы жоқ туындыларды есту арқылы сүйемелдеп, түрлі сарындылыққа көше білу және ансамбль, оркестрге қосылып орындау; Репертуарлық саясат негізінде музыкалық шығармалар қорымен өздігінше жұмыс істеуді меңгереді.				
	NMA1215 Негізгі музыкалық аспап (оның ішінен таңдау баян, фортепиано) II	Пәннің мақсаты аспапты кәсіби меңгеру, Ладтық ойлауды қалыптастыру. Диатониканың қарапайым түрлері. Музыкалық ырғақ, есте сақтау, қабылдау және нотаны оқу сауатына үйрету. Аспапта дұрыс отыру, саусак басу тәртібі мен штрихтарды кәсіби қолдана білуге үйрену. Ансамбльдік дағдыны меңгеру. Шығарма мен өз бетінше жұмыс жасай білу. Оқушының көркемдік талғамын өсіру. Педагогикалық дағды қалыптастыру. Қазақтың ұлттық аспабы домбырада орындай білу теориясы мен әдістемесінен білім ала отырып, оны келешекте жас домбырашы музыканттар тәрбиесінде тиімді пайдалана білуге студенттерді машықтандыру, сауатты кәсіби домбырашы болудың негізгі шарты.	Музыка теориясының негіздері, Сольфеджио	Осы пәннің игеру барысында студент келесі кәсіби құзіреттіліктерді қалыптастырады және көрсетеді: Жалпы білім беретін мектепте музыка сабағын кәсіби деңгейде жүргізіп, музыкалық аспаптарды (фортепиано, домбыра) еркін меңгеріп, мектеп бағдарламасында белгіленген музыкалық шығармаларды талапқа сай орындай алады; Нотаны бірден оқып, нотасы жоқ туындыларды есту арқылы сүйемелдеп, түрлі сарындылыққа көше білу және ансамбль, оркестрге қосылып орындау; Репертуарлық саясат негізінде музыкалық шығармалар қорымен өздігінше жұмыс істеуді меңгереді.	БП,	ТК	5	3
9	ЕОКН 2108 Экология және тіршілік қауіпсіздігінің негіздері	Пәннің мақсаты: экологиялық ойлау және қауіпсіз өмір сүру негіздерін меңгерген, әлемдік, ұлттық және жергілікті деңгейде өз қызметінің салдарын болжай алатын, қауіпсіз типтегі экологиялық білімді тұлғаны	Орта мектеп бағдарламасы (биология, химия, география)	Адамның денсаулығы мен қауіпсіздігін қамтамасыз ету, қоршаған ортадағы экологиялық ізді азайту, экологиялық мәдениетті, салауатты және қауіпсіз өмір салты мәдениетін арттыру қағидастарын	ЖБП	ТК	5	4



	<p>калыптастыру, қоршаған әлеуметтік-табиғи ортаны және өзін, мәдениет пен табиғат әлемінде өзін-өзі таны негізінде заңнама нормаларын, ұлттық құндылықтарды басшылыққа ала отырып, жауапты таңдау жасауға, әлеуметтік серіктестікке, қоршаған ортаны сақтау және жақсарту бойынша практикалық әрекеттерге дайын болу қоғам мен табиғаттың тұрақты дамуы мүддесінде қоршаған ортаның сапасы, адамдардың денсаулығы, өмірінің қауіпсіздігі.</p>		<p>білуі және іс-әрекеттердің, іс-әрекеттерінің жүйелі салдарын (қауіптерін) болжай және бағалай білуі керек. , қоршаған ортаның жай-күйі, адам денсаулығы, өмір қауіпсіздігі, жергілікті қоғамдастықтың және табиғаттың тұрақты дамуы үшін мінез-құлық.</p>				
<p>KNMC 2108 Кәсіпкерлік негізі және ментор-старттаптары</p>	<p>Курстың мақсаты. Қазақстандағы кәсіпкерлік қағидалары туралы білімдерін қалыптастыру, жаңа идеяларды іздеу әдістері мен старттаптар құру арқылы студенттерді бизнес ашуға тарту. Курс мазмұны. Өз бизнесін дамыту, бюджет және басқа шаруашылық субъектілерін қаржылық міндеттемелерді қамтамасыз ету, тауарлар (жұмыс, қызмет) және нақты тұтынушылар мен қоғам қажеттіліктерін қанағаттандыру мақсатында нарықтық қатынас субъектілері жүзеге асыратын түрлі қызмет салаларында еркін экономикалық басқару болып табылатын кәсіпкерлік теориясын және тәжірибесін зерттеу.</p>	<p>Орта мектеп бағдарламасы</p>	<p>Білуі қажет: кәсіпкерлік қызметтің мазмұны мен мәні, оның түрлері мен формалары, кәсіпкерлік мәдениетті қалыптастыру негізі, сондай-ақ кәсіпкердің іскерлік этикалық мінез-құлық принциптері; Жасай білуі қажет: Кәсіпкерлік идеялар банкін қалыптастыру, старттаптар үшін бизнес-жоспар жасау, көшбасшылық дағдыларды дамыту және әлеуметтік-бағдарланған және инновациялық бизнес саласында бірлескен жұмыс тәжірибесін алу Дағдысы бар: Старттап құру әдістерін, өндіріс саласында ынтымақтастықтың негізгі нысандары, кәсіпкерлік қызметтің тиімділігін бағалау қағидалары мен әдістері және белгілі бір іскерлік ортада адамның өзін-өзі ұйымдастыру дағдыларын игеру</p>	<p>ЖБП</p>	<p>ТК</p>	<p>5</p>	<p>3</p>
<p>МЕИЖРЖ2108 Мәңгілік ел идеясы және рухани жаңғыру</p>	<p>Пәннің мақсаты – сыбайлас жемқорлыққа қарсы күрес бойынша білім жүйесін қалыптастыру және осы құбылысқа қатысты азаматтық ұстанымды осы негізде дамыту; сыбайлас жемқорлық түсінігінің теориялық және әдістемелік негіздері;</p>	<p>Қазақстанның қазіргі заманғы тарихы, философия</p>	<p>Студент білуі керек: сыбайлас жемқорлықтың мәні мен оның пайда болу себептерін, сыбайлас жемқорлық қылмысы үшін моральдық, моральдық және құқықтық жауапкершіліктің өлшемін, сыбайлас жемқорлыққа</p>	<p>ЖБП</p>	<p>ТК</p>	<p>5</p>	<p>4/3</p>

		сыбайлас жемқорлыққа қарсы күрестің шарты ретінде қазақстандық қоғамның әлеуметтік-экономикалық қатынастарын жақсарту; жастардың сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениетін қалыптастыру ерекшеліктері; сыбайлас жемқорлық әрекеттері үшін заңды жауапкершілік.		қарсы күрес саласындағы қолданыстағы заңнаманы.				
10	Тәрбие жұмысының теориясы мен әдістемесі	Курстың мақсаты: болашақ мұғалімдердің студенттермен тәрбие жұмысын жүргізуге дайындығын қалыптастыру. Пәннің мазмұны: оқушыларды, сынып ұжымдарын және жалпы оқу-тәрбие процесін диагностикалау; мектептегі және сыныптағы тәрбие жұмысын мақсат қою және жоспарлау; сыныптан және мектептен тыс тәрбие жұмысын ұйымдастыру және жүргізу; мектептің педагогикалық ұжымының және сыныптың оқушының отбасымен, мектептен тыс мекемелерімен және т.б. әрекеті	Педагогика	Курсты оқығаннан кейін студент: тәрбие процесінің мәні, оның педагогикалық үдерістегі орны туралы түсінік болуы; қазіргі білім беру концепциялары мен жүйелері туралы. Баланың және балалар ұжымының тұлғасын диагностикалау әдістемесін білу; оқу іс-әрекетінің негізгі әдістерін, формалары мен технологияларын, тәрбиешінің еңбегі мен тұлғалық ерекшеліктерін, сонымен қатар оның кәсіби даму жолдарын. Кәсіби қызмет процесінде заманауи білім беру технологияларын пайдалана білу; оқу-тәрбие процесінің мазмұнын өзіндік көзқарас, дербестік және педагогикалық шығармашылық негізінде жоспарлау және жобалау;	БП	ЖК	5	
11	Музыкалық білімге технологиясын қолдану	Жұмыстың мақсаты – мультимедиялық технологиялар саласындағы білімдерді жүйелеу және музыка және музыкалық әдебиеттерді тыңдау сабақтарында мультимедиялық құралдарды пайдалану тәжірибесін қорытындылау.		Бұл мақсатқа жету үшін келесі міндеттерді шешу қажет болды: мұғалімнің қызметін жетілдіру құралы ретінде мультимедиялық технологияларды қолдану мүмкіндіктерін бағалау; музыкалық әдебиет және музыка тыңдау сабақтарында мұғалімнің мультимедиялық технологияларды қолдану әдістемесін әзірлеу; мультимедиялық технологияларды қолдану бойынша нұсқаулықтарды әзірлеу; практикалық жүзеге асыру мүмкіндіктерін көрсету	БП	ЖК	5	4

12	NMA1215 Негізгі музыкалық аспап(домбыра, кобыз,)III	Мақсаты - дыбыс шығарудың элементарлы әдістерін (нотация және саусақ жүйесі) қалыптастыру; аспапта еркін ойнауға, музыкалық шығарманы өз бетінше талдауға, аспапта екі қолмен ойнауға, шығарманы сүйемелдеуге үйрету; әр қолмен динамизмді шебер ойнай білуге үйрету.	Музыка және арнайы музыкалық аспап туралы теориялық білім негіздері Сольфеджио	Негізгі орындаушылық дағдыларды (интонация, саусақпен дыбыстау, техника) қалыптастыру; солистке сүйемелдеуді, жеке орындауды, музыкалық аспапта импровизациялауды үйрену.	БП	ТК	5	4
	NMA1215 Негізгі музыкалық аспап(баян, фортепиано,)III	Мақсаты - дыбыс шығарудың элементарлы әдістерін (нотация және саусақ жүйесі) қалыптастыру; аспапта еркін ойнауға, музыкалық шығарманы өз бетінше талдауға, аспапта екі қолмен ойнауға, шығарманы сүйемелдеуге үйрету; әр қолмен динамизмді шебер ойнай білуге үйрету.	Музыка және арнайы музыкалық аспап туралы теориялық білім негіздері Сольфеджио	Негізгі орындаушылық дағдыларды (интонация, саусақпен дыбыстау, техника) қалыптастыру; солистке сүйемелдеуді, жеке орындауды, музыкалық аспапта импровизациялауды үйрену.				
13	НК 2307 Хор класы	Бұл пәннің мақсаты вокалды-хор дағдысы бар, музыкалық шығарманы ансамбльмен орындай алатын білім көкжиегі кең музыкантты тәрбиелеу. Пән дирижерлау техникасы, ансамбльмен айту, орындаушылық дағдыларын қалыптастыру, хор партитураларын оқу, хорды басқаруға дайындық бөлімдерінен тұрады.	Музыка теориясының негіздері, Сольфеджио, Дауыс көво	Білу: хор өнерінің бастапқы негіздері мен хор партитураларының вокалды-хор ерекшеліктерін білу, хор ұжымының көркемдік-орындаушылық мүмкіндіктерін білу, кәсіби терминдерді білу. Жасай білу: әуен мен сөздік байланысы арқылы музыкалық шығарманың авторлық ойын жеткізе білу; хор ұжымының жекелеген партитураларын жетік білуді, әр дауыстың ерекшеліктерін ескеріп жұмыс жасау; жеке орындаушы мен хор ұжымының қарым-қатынасын түсініп жұмыс жасау.	БөП	ТК	5	4
	ВНZhZhP 2306 Балалар хорымен жұмыс жасау практикумы	Пәнді оқытудың мақсаты - негізгі өнімділік дағдыларын қалыптастыру (интонация, тыныс алу, дикция); сүйемелдеуге, импровизациялауға, парағынан жазбаларды оқуға, хор ұлайларына көшіруге, ән мен сағаттық әндерді (әуенді) орындау; музыкалық сауаттылықты оқыту әдістемесі,	Музыка теориясының негіздері	Бұл пәнді оқып-үйрену нәтижесінде студент режимді, масштабты, ойын ырғағын талдай алады, музыкалық (ритмикалық, әуендік) диктанттың 6-8 такті жазу керек. Шығармашылық, шығармашылық және музыкалық-педагогикалық тәжірибеде құлақты белсенді пайдалану.	БөП	ТК	5	4

		студенттердің музыкалық және аудиториялық өкілдіктерін дамыту.						
3-курс								
№	Пәннің коды және атауы	Курстың мақсаты Негізгі тараулардың қысқаша сипаттамасы	Пререквизиттер	Қалыптасатын құзыреттіліктер (30 сөзден көп емес)	Пәндер циклы		Академиялық кредит көлемі	Усынылған семестр
					ЖБП, БП, КП	ЖК, ТК		
14	MOFDE 3206 Оқушылардың физиологиялық дамуының ерекшеліктері	Мақсаты: зейінді еркін реттеу дағдыларын қалыптастыру, ақыл-ой әрекетін дамыту, қиындықтарды жеңе білу және мұғалімнің талانتарын орындауға үйрету.	Мектеп бағдарламасы	Кедергілерді жеңу қажет болған жағдайда мақсат көз білу, шешім қабылдау, ішкі әрекет жоспарын құру, белгілі бір күш-жігерді көрсету.	БП	ЖК	5	5
15	МВЕВВВ 3207 Музыкалық білімнің электрондық білім беру ресурстары	Пәннің мақсаты: музыка пәні мұғалімінің кәсіби құзыреттілігін жетілдіру және музыка сабағында интерактивті әдістерді оқу; Музыка сабағында презентацияларды қолдану тәжірибесін қорытындылау; суреттелген анықтамалықтар, музыкалық шығармалардың дыбыстық файлдары, композиторлардың қысқаша өмірбаяндары, өнердің басқа да көрнекті қайраткерлері қамтылған өнер жөніндегі энциклопедиялық шифрлық ресурстардың материалдарын зерделеу	Орта мектеп бағдарламасы	Музыкадан теориялық білім негіздері Бұл курсты оқу нәтижесінде студент мыналарды меңгереді: кәзіргі заманғы электрондық білім беру құралдарын оқу; музыка сабақтарына ноталар мен презентацияларды әзірлеу; мәдени доминанттар принципіне негізделген тарихи контексте сабақтарды әзірлеу	БөП	ЖК	5	5
16	НК 2307 Хор класы I	Бұл пәннің мақсаты вокалды-хор дағдысы бар, музыкалық шығарманы ансамбльмен орындай алатын білім көкжиегі кең музыкантты тәрбиелеу. Пән дирижерлау техникасы, ансамбльмен айту, орындаушылық дағдыларын қалыптастыру, хор партитураларын оқу, хорды басқаруға дайындық бөлімдерінен тұрады.	Музыка теориясының негіздері, Сольфеджио, Дауыс қою	Білу: хор өнерінің бастапқы негіздері мен хор партитураларының вокалды-хор ерекшеліктерін білу, хор ұжымының көркемдік-орындаушылық мүмкіндіктерін білу, кәсіби терминдерді білу. Жасай білу: әуен мен сөздік байланысы арқылы музыкалық шығарманың авторлық ойын жеткізе білу; хор ұжымының жекелеген партитураларын жетік білуге, әр дауыстың ерекшеліктерін ескеріп	БөП	ТК	5	5

				жұмыс жасау; жеке орындаушы мен хор ұжымының қарым-қатынасын түсініп жұмыс жасау.				
	ВНЗhЗhP 3307Балалар хорымен жұмыс жасау практикум I	Тақырыптың мақсаты: студенттің музыкалық және шығармашылық қабілеттерін дамыту, олар отандық және шетелдік композиторлардың әртүрлі шығармаларын өз бетімен қабылдауға, меңгеруге және бағалауға мүмкіндік беретін білімдер мен дағдылар кешенін қалыптастыруға негізделген. Ішкі есту қабілетін дамыту.	Музыка теориясының негіздері, Сольфеджио	Пәндерді зерделеуде практикалық дағдылар мен білімдер музыкалық дамудың жалпы заңдылықтарын және гармоникалық логиканың мәні болып табылатын нақты құбылыстарды түсіну үшін қажет.	БепП	ТК	5	5
17	HD 3308Хор дирижерлау I	Бұл пәннің мақсаты хорға дағдысы бар, музыкалық шығарманы ансамбльмен орындай алатын білім көксінегі кең музыкантты тәрбиелеу. Пән дирижерлау техникасы, ансамбльмен айту, орындаушылық дағдыларын қалыптастыру, хор партитураларын оқу, хорды басқаруға дайындық бөлімдерінен тұрады.	Музыка теориясының негіздері, Сольфеджио, Дауыс көю	Білу: хор өнерінің бастапқы негіздері мен хор партитураларының вокалды-хор ерекшеліктерін білу, хор ұжымының көркемдік-орындаушылық мүмкіндіктерін білу, кәсіби терминдерді білу. Жасай білу: әуен мен сөздік байланысы арқылы музыкалық шығарманың авторлық ойын жеткізе білу; хор ұжымының жекелеген партитураларын жетік білуп, әр дауыстың ерекшеліктерін ескеріп жұмыс жасау; жеке орындаушы мен хор ұжымының қарым-қатынасын түсініп жұмыс жасау.	БепП	ТК	5	5
	НРО3308Хор партитураларын оқу I	Курстың мақсаты: эстетикалық дамыған музыка мұғалімін тәрбиелеу, студентті аудиториялық және сыныптан тыс жұмыстар жағдайында студенттердің вокалдық және хор қызметін ұйымдастыруға және жүзеге асыруға дайындау. Оқыту процесінде келесі міндеттер жүзеге асырылады: студентті әртүрлі текстуралы және күрделі хор әдебиетінде еркін шарлауға үйрету; студентте хор партитурасын аспапта ойнаудың қажетті техникалық және орындаушылық дағдыларын дамыту.	Музыканың теориялық білім негіздері және арнайы музыкалық аспап Сольфеджио Гармония Қазақ музыкасының тарихы	Курстың соңында студент білуі керек: хордың негізгі түрлері мен түрлерін; тесситурға және хор дауыстарының диапазоны; хор партитурасын оқудың негізгі принциптері; хор партитураларының транспозициясының негізгі принциптері. істей алуы керек: аспапта хор партитурасын ойнаудың техникалық және орындаушылық дағдыларын меңгеруі; әртүрлі текстура мен күрделіліктегі хор әдебиетінде	БепП	ТК	5	5

				шарлау; хор шығармасының көркемдік мазмұнын ашу				
18	NMAKMA3219 Негізгі музыкалық аспап және қосымша музыкалық аспапI	Курстың мақсаты: Студенттерге аспапта ойнаудың қарапайым дағдыларын меңгерту, өз бетімен жұмыс істеуге қажетті дағдылары бар, педагогикалық іс-әрекетке дайын білімді музыка мұғалімдерін тәрбиелеу. Оқушылардың бойында орындаушылық шеберлік кешенін қалыптастыру, музыкалық шығармашылыққа қызығушылықтарын дамыту; музыкаға құлақ, ырғақ, есте сақтау, музыкалық және суретшілік қабілетін дамыту; шығармашылық қызметте және қоғамда тәжірибе жинақтау бағдарламалар; жеке орындауда қажетті дағдылар мен дағдыларды меңгеру, ансамбль және оркестр орындауы.	Музыканың теориялық білім негіздері және арнайы музыкалық аспап Сольфеджио Гармония Қазақ музыкасының тарихы	Пәнді меңгеру нәтижесінде білім алушы білуі керек: музыкалық жанрларға тән белгілер мен негізгі стильдік ағымдарды; музыкалық терминология; репертуар, оның ішінде әртүрлі стильдегі және жанрдағы шығармалар (тыесалар, очерктер, аспаптық миниатюралар, халық әндері мен билерінің аранжировкалары); істей алуы керек: музыкалық шығармаларды жеке де, ансамбльде ойнағанда да сауатты орындау; - музыкалық шығарманы орындауда көркем образ жасау; қарапайым музыкалық шығарманы меңгеру кезіндегі техникалық қиындықтарды өз бетінше жеңу; парактан қарапайым музыкалық шығармаларды оқу; музыкалық аспапта жеке және ансамбльдік орындау дағдыларын; көпшілік алдында сойлеу дағдылары.	БП	ТК	5	5
	SOY3219 Синтезаторда ойнауды үйрену I				БП	ТК	5	
19	ZhBVBMBPPOA 3301Жанартылған білім беру мазмұны бойынша музыка пәнін оқыту әдістемесі	Алдыңғы бөлімдерде алған білімін жетілдіре түсуде студентке музыкалық-теориялық күрделі шығармаларды игерту мақсаты жатыр. Пәнді оқу барысында білім алушы жеке ән айтуда өз дауысына лайық шығармаларды таңдай біліп, олармен өзбетінше жұмыс жүргізудің негіздеріне үйретеді. Жеке концерттік бағдарлама дайындап, орындаушылыққа баулады.	Музыка теориясының негіздері, Сольфеджио, Дауыс қою	Болашақ концерттік-камералық орындаушы мен мұғалім маманды жеке ән айту бағдарламасын сауатты таңдай білуге, ән айту кезіндегі өзінің вокалдық техникасына сыни қарай алуға үйретеді. Фортепианода естіген әуенді гармониялық сүйемелдеу мен берілген түпнұсқаданбірден басқа тональдікте сүйемелдей білуге үйрету. Білім алушы есту арқылы аккордтарды ойнай білуі керек.	БөП	ЖК	5	6

				Сүйемелдеумен бірге жеке шығармаларды ойнай білуі қажет. Өртүрлі кезеңдердің музыкалық шығармаларын өзбетінше таңдау жасап, репертуарына бағдарлама жасай білуі керек.				
20	IBB 3208 Инклюзивті білім беру	Алдыңғы бөлімдерде алған білімін жетілдіре түсуде студентке музыкалық-теориялық күрделі шығармаларды игерту мақсаты жатыр. Пәнді оқу барысында білім алушы жеке ән айтуда өз дауысына лайық шығармаларды таңдай біліп, олармен өзбетінше жұмыс жүргізудің негіздеріне үйретеді. Жеке концерттік бағдарлама дайындап, орындаушылыққа баулиды.	Музыка теориясының негіздері, Сольфеджио, Дауыс қою	Болашақ концерттік-камералық орындаушы мен мұғалім маманды жеке ән айту бағдарламасын сауатты таңдай білуге, ән айту кезіндегі өзінің вокалдық техникасына сыни қарай алуға үйретеді. Фортепианода естіген әуенді гармониялық сүйемелдеу мен берілген түпнұсқадан бірден басқа тональдікте сүйемелдей білуге үйрету. Білім алушы есту арқылы аккордтарды ойнай білуі керек. Сүйемелдеумен бірге жеке шығармаларды ойнай білуі қажет. Өртүрлі кезеңдердің музыкалық шығармаларын өзбетінше таңдау жасап, репертуарына бағдарлама жасай білуі керек.	БП	ЖК	5	6
21	ВОТ3209Бағалаудың өлшемдік технологиялары	Пән еліміздегі жаңартылған білім беру мазмұнының теориялық және әдістемелік аспектілерін қарастырады, интеллектуалды дамыған тұлғаны қалыптастыруға бағытталған, жаңартылған оқыту процесін ұйымдастыруды практикалық және әдістемелік қамтамасыз ету (педагогикалық тәсілдер, оқытуды ұйымдастырудың әдістері мен технологиялары), оқу үдерісі, оқу бағдарламалары мен пәндерінің мазмұнын өзгерту), өртүрлі типтегі білім беру ұйымдарындағы жаңартылған мазмұнды білім берудің ерекшеліктері,	Музыкалық білімге кіріспе	Болашақ мұғалімдерді вариативті технологиялар мен оқыту әдістерін, мектепте оқу-танымдық және тәрбиелік іс-әрекетті ұйымдастыру жолдарын қолдана білуге үйрету, білім беру мен оқыту жүйесіне қойылатын жаңа талаптарға сай инновациялық кәсіптік-педагогикалық іс-әрекетке дайындығын дамыту.	БП	ЖК	5	

		білім берудегі көшбасшылық және басқару.						
22	NMFKMA3220 Негізгі музыкалық аспап және қосымша музыкалық аспап II	Пәннің негізгі мақсаты: вокальды-хорпартитурасын дирижерлау әдістері (а саррепаны сүйемелдеу), вокальды-хор партитурасын нотадан бірден оқу.	Теория музыкасының негіздері, Сольфеджио	Бұл пән студенттердің дүниетанымын дамытады, студенттердің мамандыққа деген қызығушылықтарын арттырады, музыка мәдениетінің рухани мұрасын және кәсіби дүниетанымын кеңейтеді.	БП	ТК	5	4
	SOY3219 Синтезаторда ойнауды үйрену II	Курстың мақсаты: Күнделікті оқу-тәрбие жұмысында музыкаға деген қызығушылықты дамыту және өнердің жоғары әлеуметтік ролін түсіну, кәсіби және жалпы музыкалық дамуына бағыттау, фортепианода ойнау, парастан оқу дағдыларын меңгерту, музыкалық мәтінді талдау, сүйемелдеу.	Музыканың теориялық білім негіздері және арнайы музыкалық аспап Сольфеджио Гармония Қазақ музыкасының тарихы	Пәнді меңгеру нәтижесінде студент өзінің болашақ мамандығының әлеуметтік мәнін сезіне білуі, кәсіби іс-әрекетін жүзеге асыруға ынталы болуы керек; өзінің кәсіби қызметінің нәтижелері үшін жауапкершілікті ала білу; оқу процесінің сапасын қамтамасыз етуге мүдделі ата-аналармен, әріптестермен, әлеуметтік серіктестермен өзара әрекеттесуге дайын болу; мәдени-ағартушылық қызметке қатысушылармен кәсіби қарым-қатынас жасай алады.	БП	ТК	5	6
23	НК3309Хор классы II	Пәнді оқып-білудің мақсаты: Ансамбль құрамындағы шығармалардың музыкалық бейнесін сомдай алатын вокальды-хор өнері бар, білімді музыканттарды тәрбиелеу. Пәннің негізгі бөлімдері: Дирижерлеу техникасы, қарапайым және күрделі сұлбаларды оқу, енгізу және алып тастау. Мектеп репертуарын зерделеу, хорды концерттік басқаруға дайындау	Музыканың теориялық білім негіздері және арнайы музыкалық аспап Сольфеджио. Гармония Қазақ музыкасының тарихы	Дағдыларға ие болу: Вокальды және хорлық дағдыларды меңгеру: дыбыс шығару, ән айту, тыныс алу, артикуляция, дикция, эмоционалды экспрессивтілік. Өртүрлі стильдер мен дәуірлердің хор репертуарын меңгеру дағдыларын, хормен өз бетінше жұмыс істеу дағдыларын қалыптастыру. Құзырлы болу: вокальды және хорлық дағдыларды меңгеру: қалыптастыру, дикция, артикуляция, тыныс алу, дыбыс шығару, ансамбльді орындаудың әртүрлі түрлерін. Оқу үрдісінде хормейстер мен дирижер дайындығын, хор үндестік және хорды басқару негіздерін, өздік әрекеттегі	БөП	ТК	6	6



				теориялық және әдістемелік дайындықты меңгеру.				
	ВНZhZhP 3307Балалар хорымен жұмыс жасау практикум II	Пәннің мақсаты: Жалпы білім беретін мектепте музыка мұғалімінің оқушылармен кәсіби-педагогикалық жұмыс істеуге дайындау. Музыкалық тәрбие әдістері - музыкалық психология	музыкалық педагогика - концертмейстер класы - негізгі музыкалық аспап - хор дирижері - хор сыныбы	пәннің мазмұны, оның бағыты туралы түсінік алу; - жалпы білім беретін мектептің әртүрлі сыныптарында жас ерекшеліктерін, дауыс ерекшеліктерін және т.б. ескере отырып, мектеп репертуарымен жұмыс істеу әдістерін меңгеру; - мектеп репертуарын жинақтауда, педагогикалық тәжірибеге дайындауда шығармашылық ізденістерді ынталандыру. Істей білу: -музыкалық шығармаға талдау жасау; - тонды анықтау - нысаны мен мазмұны; - бардың әр түрлі соққыларында кіріспе, алып тастау, кесура, аяқталу және т.б. көрсету.	Бөп	ТК	6	
24	HD3110Хор дирижерлауII	Бұл пән хормен жұмысты дайындау үшін мамандықтың теориялық, әдістемелік және практикалық негіздерін оқып-үйренуді және меңгеруді анықтайды. Хормен ән салуға кәсіби қызығушылықты дамыту мектептегі мұғалімнің музыкалық іс-әрекетінің негізі болып табылады.	Элементарлы музыка теориясы, сольфеджио	Хормен жұмысты дайындау үшін хор дирижерлігінің теориялық, әдістемелік және практикалық негіздерін зерттеу және игеру.	Бөп	ТК	5	6
	НРО Хор партитураларын оқуII	Пәнді оқудың мақсаты – оқу орындарында педагогикалық және вокалдык-хор қызметін атқара алатын, дирижерлық техника негіздерін қалыптастыра алатын, әр түрлі халықтардың хор шығармаларын оқып, орындай алатын білімді музыкант-педагог дайындау. жанрлар мен стильдер. Пәннің негізгі бөлімдері: Дирижерлық техника, хор партитурасын оқу. Динамика, штрих, әр түрлі ырғактық ерекшеліктер, дыбыстану	Музыканың теориялық білім негіздері және арнайы музыкалық аспап Сольфеджио Гармония Қазақ музыкасының тарихы	Пәнді меңгеру нәтижесінде білім алушы білуі керек: дирижерлық техниканың теориясы мен тарихын, дирижер аппаратының қызметтерін, им-шараның негізгі элементтерін, хор партитураларымен жұмыс істеу әдістемесін, оған қатысты заңдылықтарды. шығармалардың стилімен және орындау техникасымен. Құзырлы болу дирижерлық әдістемесінде алған білім, білік және дағды көлемін педагог-музыканттың	Бөп	ТК	5	

		ғылым. Хор партитурасын оқуға үйрету. Аннотация жазу. Дирижер им-шарасының элементтерін жетілдіру, музыкалық бейнені беру.		кәсіби іс-әрекетінде пайдалануға дайын болуы. Хор дирижері саласындағы теориялық және практикалық білімдерін жүйелей білу. Орындау барысында көркемдік концепцияны аша білу және шығармаға шығармашылық көзқарасын білдіру.				
4-курс								
№	Пәннің коды және атауы	Курстың мақсаты Негізгі тараулардың қысқаша сипаттамасы	Пререквизиттер	Қалыптасатын құзыреттіліктер (30 сөзден көп емес)	Пәнлер циклы		Академиялық кредит көлемі	Ұсынылған семестр
					ЖБП, БП, КП	ЖК, ТК		
25	ВВМ4210Білім берудегі менеджмент	Пәннің негізгі мақсаты - кәсіби ән айту үшін дауысты практикалық түрде игеру және студенттердің жеке шығармашылық қабілеттерін таныту үшін жағдай жасау, олардың талантын анықтау және шығармашылық өзін-өзі дамыту.	Дауыс коо Вокалдық класс	Ән айту және дауысты артикуляция дағдыларын білу; Дауыс ауқымын кеңейтіп, дамыта біліңіз. Әншілік және шығармашылық даралық қабілеттерін қолданыңыз	БП	ЖК	3	7
26	КМТ 3213Қазақ музыкасы тарихы	Бұл курс студенттерді ортағасырлық музыка ұғымдары, жырлардың дәстүрлері туралы, қалыптасқан дәстүрлер туралы көбірек білу және оларды кәсіби қызметінде пайдалану сияқты заманауи қазақ музыкасының негіздерімен таныстырады. Ол қазақ ғалымдарының музыка мәдениеті туралы трактаттарын біледі. Ежелгі музыкалық аспаптармен танысып, кобыз, сыбызғы, домбыра, жетігенді тыңдап, таным көзқарыңды кеңейт.	Теория музыка, сольфеджио основной музыкальный инструмент	Білу: ұлты музыкасының құрылым, тұрмыстық және кәсіби ән –күй жанрларымен танысып, олардың көне қабаттарын бір-бірінен ажырата білуге үйренеді. Жасай білу: әуен мен сөздік байланысы арқылы музыкалық шығарманың авторлық қолтаңбасын, композициясын талдай білу; ауызша кәсіби авторлардың шоқтығы биік туындыларын жатқа біледі; әр аймақтық дәстүрді ажырата білу; ерекшеліктерін түсініп талдай білу	БөП	ТК	5	7

	HSb4221 Халық шығармашылығы	Пәннің мақсаты - дауысты қалыптастыру технологиясы, ән ырғағының акустикалық қасиеттері, тілдің фонетикалық ерекшеліктері мен вокалдық өнердің әр түрлі жанрлық және эстетикалық дәстүрлері арасында байланыс орнату білу, пайымдау мен бағалауды қалыптастыру, технологиялық және эстетикалық міндеттерді қою.	Даус қою вокалдық класс. Жеке ән айту	Оқу процесінде кез-келген адамға қол жетімді нысанда ән дауысын және соған қатысты түйсіктеріні сипаттайтын терминологияны қолдану, таңдау және қалыптастыру және балалар. Дауыс және оның дамуы, ән айту және үйрету туралы вокалды-әдістемелік және мемуарлық әдебиеттердегі деректерге сыни тұрғыдан талдау ж	БөП	ТҚ	5	7
27	КОР4303 Кіріктірілген оқитудың практикумы	Курстың мақсаты: болашақ мұғалімдердің студенттермен тәрбие жұмысын жүргізуге дайындығын қалыптастыру. Пәннің мазмұны: оқушыларды, сынып ұжымдарын және жалпы оқу-тәрбие процесін диагностикалау; мектептегі және сыныптағы тәрбие жұмысын мақсат қою және жоспарлау; сыныптан және мектептен тыс тәрбие жұмысын ұйымдастыру және жүргізу; мектептің педагогикалық ұжымының және сыныптың оқушының отбасымен, мектептен тыс мекемелерімен және т.б.	Мамандық және фортепиано  Теория музыка, сольфеджио основной музыкальный инструмент	Баланың және балалар ұжымының тұлғасын диагностикалау әдістемесін білу; оқу іс-әрекетінің негізгі әдістерін, формалары мен технологияларын, тәрбиешінің еңбегі мен тұлғалық ерекшеліктерін, сонымен қатар оның кәсіби даму жолдарын. Кәсіби қызмет процесінде заманауи білім беру технологияларын пайдалана білу; оқу-тәрбие процесінің мазмұнын өзіндік көзқарас, дербестік және педагогикалық шығармашылық негізінде жоспарлау және жобалау;	БөП	ЖҚ	5	7
28	NMAOA4222 Негізгі музыкалық аспап оқыту әдістемесімен	Пәннің мақсаты – музыкалық аспапты кәсіби меңгеру. Модальды ойлауды қалыптастыру. Диатоникалықтың қарапайым түрлері Интонация мен музыкалық есте сақтауды жүйелі дамыту жұмыстарының басталуы. Қарапайым ырғақтар мен метрлер. Біртіндеп күрделену принципін құрылған ырғақты фигуралар комбинациясы.	дауыс қою, мамандық және фортепиано казак музыка тарихы	Бастауыш музыка теориясы Негізгі орындаушылық дағдыларды қалыптастыру (интонация, тыныс алу, дикция); сүйемелдеу, жеке импровизация және солист немесе әншіні сүйемелдеу мүмкіндігі.	БП	ТҚ	5	
	FA4222 Фольклорлық ансамблі	Пәнді оқудың мақсаты – болашақ мамандардың бойында халық ауыз әдебиеті туралы түсінік қалыптастыра алатын, олардың негізгі белгілерін – ұлттылығын, варианттылығын,	Теория музыка Сольфеджио I	Музыкалық аспапта ойнаудың қарапайым дағдыларын меңгерген, практикалық орындаушылық және ұстаздық іс-әрекетке дайын білімді музыканттарды тәрбиелеу.	БП	ТҚ	5	

		<p>ауызекілігін, ұжымшылдығын, поэтикасын, композициясын, тарихшылдығын ажырата алатын білімді музыкант-педагог дайындау және этникалық-этнографиялық шығу тегі.</p> <p>Оркестрлік дирижерлік I- Пәннің мақсаты: музыкалық-орындаушылық құралдарды қолдану дағдыларын дамыту.</p>	<p>История исполнительского искусства Гармония</p>	<p>Істей білу: оркестр партитурасының жанрын, формасын, стилін, ерекшеліктерін анықтау, шығармалардың эмоционалды-бейнелі мазмұнына талдау жасау, халық музыкалық аспабында ойнау дағдыларын қолдану.</p> <p>Оркестрлік дирижерлік – кәсіби, оқу, көркемөнерпаздар оркестрлерін дирижерлік ете білуі керек. Шығармашылық топтар мен ансамбльдер тобын басқарыңыз.</p>				
29	<p>HZZP 3308</p> <p>Хормен жұмыс жасау практикумы I</p>	<p>Пәнді оқып-үйренудің мақсаты болашақ хор дирижерін хордың көптеген қырларымен - орыс және шетелдік классиктердің шығармаларымен, халық әндерін аранжировкамен және фортепианода орындау шеберлігімен танысу процесінде тәрбиелеу.</p> <p>Пәннің негізгі бөлімдері: Хор бағаларын оқу. Есеп бойынша жұмыс Парактан ұлай оқу Хордың ұяйларын ауыстыру Аспаптық ұяйларды оқу сүйемелдеу Солисттермен хор ұяйларын оқу Орындалған жұмыстарға аннотация дайындау.</p>	<p>Бастапқы музыка теориясы</p>	<p>Білуге тиіс: әр түрлі дәуірлер мен стильдердің хор туындылары (акапелла және сүйемелдеуімен); әр түрлі стильдер мен бағыттардағы шығармашылық топтарға арналған баллдарды талдау негізінде музыкалық туындылар; әр түрлі типтегі орындаушы командалармен жұмыс жасау әдістемесі.</p> <p>Істей білу керек: парактан оқып, орыс және шетелдік композиторлардың шығармаларын хормен оқып үйрену, әр түрлі дәуыстарда мүмкін дивизиасы бар 2-4 дәуысқа арналған халық әндерін орындау, фортепианода бір уақытта орындаумен бірге осы композицияның хор бөліктерінің біреуін орындау;</p> <p>Дағдылары: репертуармен өз бетінше жұмыс жасау, хормен (ансамбльмен) ән айту, хордағы репликалар мен бөліктерді орындау дағдылары, екінші, үшінші, төртінші және төртінші кварталдардағы шығармаларды транспозициялау дағдыларын игеру; Фортепианода хорды орындау үшін қажетті теориялық білімді игеру</p>	БП	ТК	5	7

30	AMT 3216 Әлем музыка тарихы	Бұл пәннің мақсаты музыкалық мәдениеттің тарихи дамуы мен қызмет ету саласында алған білімдерін кеңейту. Болашақ педагогикалық жұмыста өз білімдерін пайдалана алатын әлемдік музыкалық мәдениеттің қалыптасу тарихы туралы белгілі бір түсінігі бар болашақ мамандарды даярлау.	Қазақ музыкасының тарихы	Әлемдік танымал композитор-классиктерді білу (классицизм, барокко, ренессанс дәуірі). XX ғасырдың 2 жартысына дейінгі орыс және кеңес композиторларының шығармашылығымен таныстырылатын болады	БөП	ТК	5	6
	AOT4223 Әлемдік өнер тарихы				БөП	ТК	5	
31	MMOSh4211 Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі	Пәнді оқудың мақсаты: Студенттерге музыкалық өнер саласындағы компьютерлік технологияның соңғы жетістіктерін практикалық қолдана білуге үйрету. Пәннің негізгі бөлімдері: студенттердің компьютерлік және техникалық сауаттылық деңгейін арттыру. Музыкалық мәтінді теру және редакциялау мүмкіндіктерін игеру; Саңдық дыбыстық жазудың негіздерімен таныс. Аудио файлдармен және MIDI файлдарымен жұмыс істеу дағдыларын дамыту. Танымдық қызығушылықтарын, зияткерлік және шығармашылық қабілеттерін дамыту.	Музыка теориясы, сольфеджио, информатика	Білуге тиіс: кәсіби терминология; кәсіби қызмет саласында компьютерлік технологияны қолдану тәсілдері; музыкалық мәтінді жазуға арналған ең көп қолданылатын компьютерлік бағдарламалар; MIDI технологиясының негіздері; музыкалық мәтінді жазуға арналған компьютерлік бағдарламалар. Істей білуі керек: заманауи бағдарламаларда музыкалық мәтінді компьютерде теруді; компьютерлік бағдарламаларды жиі ауыстырып отыру; мәдени-ағарту ұйымдарының қызметін кеңінен насихаттау үшін ақпараттық ресурстар мен бұқаралық ақпарат құралдарын пайдалану; дыбысты өңдеудің саңдық бағдарламаларын қолдану; Дағдылары: заманауи музыкалық компьютерлік бағдарламалар бойынша практикалық тәжірибе. Білімді болу: шығармашылық және техникалық қызметтің барлық түрлерінде жоғары кәсіби жұмысқа қабілеттілік және дайындық, дыбыстық техниканың техникасы мен технологияларын меңгеруге сенімділік, фонограммаларды жасау	БП	ЖК	5	5

				кезінде және тарихи-заманауи технологиялық процестерді білу, әр түрлі бұқаралық және мәдени бағдарламаларды дыбыстық және күшейту.				
32	HZZP 3308 Хормен жұмыс жасау практикумы II		Музыка теориясы, сольфеджио, информатика		БП	ТК	5	8
	MRZZP4311 Мектеп репертуарымен жұмыс жасау практикумы II	Оқу мақсаты: болашақ мұғалімнің сәтті музыкалық-педагогикалық қызметі үшін студенттердің кәсіби дайындығына қажетті музыкалық шығармаларды талдауды және осындай талдаудың барлық құралдарын кешенді игеру; студенттердің негізгі музыкалық формаларды (вокалды, хор, аспаптық музыка) тереңдетіп оқытуды және әр түрлі формалар мен жанрлардағы музыкалық шығармаларды, оның ішінде симфониялық және музыкалық-театр жанрларын практикалық талдауды қамтитын осы пәннің материалын жан-жақты игеру.	музыканың теориясы, гармония, музыкалық әдебиет	Білуге тиіс: музыкалық сөйлеудің негізгі элементтері: әуен, ырғақ, Лада, тоналдылық, үндестік, музыкалық құрылым құрылымының ерекшеліктері; негізгі музыкалық формалардың, түрлі музыкалық жанрлардың ерекшеліктері; музыканың өзіндік ерекшеліктерін талдау әдістері. Менгеруі керек: алған білімдерін мектепте музыка сабақтарында шығармашылықпен қолдана білу, алған білімдерін өз орындауында, сыныптан тыс сабақтарда музыка туралы әңгіме, концерттерге қатысу; музыкалық шығармалардың стилін және олардың мазмұнын музыкалық өнердегі көркемдік бағыттар тұрғысынан талдай білу.	БП	ТК	5	6
33	KS4224 Концертмейстерлік класс	Пәннің мақсаты: Пәннің негізгі бөлімдерін зерттеу: музыкалық шығарманың формасы мен мазмұны. Музыкалық жанрлар теориясы және олардың жіктелуі. Музыкалық экспрессивті құралдар жүйесі. Музыкалық шығармаларды талдау әдістері. Қарапайым формалар. Күрделі формалардың жанрлық драматургиясы. Рондо және Рондо формалары. Сонат формаларының бөлімдерінің функционалдық ерекшеліктері.	музыканың қарапайым теориясы, гармония, музыкалық әдебиет	Әуенді, ритмиканы, жұмыстың гармоникалық жоспарын, текстуралық презентацияны және т. б. жан-жақты талдауды игеру.; Құзыретті болу: музыкалық шығарманы теориялық және орындаушылық талдауды орындау, музыкалық қызметте базалық теориялық білімді қолдану; музыкалық және әдеби мәтіндермен жұмыс жасауда корректорлық және редакторлық дағдыларды пайдалану;	БП	ТК	5	

	Бағдарламалық сонаталық формалар, вариация формасының құрылымдық принциптері, циклдік формалардың белгілері және олардың құрамы. Вокалдық циклдердің ерекшеліктері. Еркін және аралас формалар. Форманың негізгі заңдылықтары.		музыкалық шығарманы теориялық және орындаушылық талдауды орындау, концерттік жұмыс процесінде базалық теориялық білімді қолдану. бағдарламалармен.				
ES4224 Есту бойынша сүйемелдеуді таңдау	Пәннің негізгі мақсаты - кәсіби ән айту үшін дауысты практикалық түрде игеру және студенттердің жеке шығармашылық қабілеттерін тазыту үшін жағдай жасау, олардың талантын анықтау және шығармашылық өзін-өзі дамыту.	Дауыс кою Вокалдық класс Гармония, Сольфеджио,	Ән айту және дауысты артикуляция дағдыларын білу; Дауыс ауқымын кеңейтіп, дамыта біліңіз. Әншілік және шығармашылық даралық қабілеттерін қолданыңыз	БП	ТК	5	6

Кафедра меңгерушісі  А.Т.Шаужанова